SALİM BAŞOL — Atla bakalım!..

TURİSTLERİN NAZARI DİKKATİNE!..

Her memlekette lâzım olacak olan.

82,5 DİLDEN

Evkatı Şeriyeli izahlı saatli ve renkli

DÜNYA REHBERİ

Bütün bayilerde bulunur. EĞER BULAMAZSANIZ SAKIN ÜZÜLMEYİN... Çünkü, ben sizi on liraya şehrin her tarafını gezdiririm. SEYYAR ŞEHİR REHBERİ AVNİ PANAROMA

PORTAKAL İLÂHİSİ

Partazüs'le

ŞEFTALİ İLAHİSİ

Şeftanios

ŞARAP İLAHI

Baküs'e aşıktılar. Fakat Baküs onlara yüz vermiyerek

ELMA İLAHİSİ

Belma'yı sevdi.

ÇÜNKİ...

En güzel şarap elmadan yapılıyordu ..

İşte 3000 yıldır yapılan **BELMA** marka **ELMA** şarabı tam 3000 yıllık olup bir şişe kalmıştır. **ACELE EDİNİZ.**

ÜÇÜ DE İÇTİKLERİ BOLDEN ZEHİRLENDİLER.

Siz her halde bu hatayı yapmak istemezsiniz...

O HALDE

Bol içerken o kadar bol içmeyin.

KAYIP ARANIYOR..

Yanda resmi görünen, bütün kemikleri tamam olan on senedir labratuarımda duran çok kıymetli ve emektar iskeletim kaybolmuştur. Kendisini görenlerin derhal onu elinden tutup bana getirmelerini rica ederim.

Biyoloji Labratuarında
Asistan Doktor
DOREKİSEFAL SÜREYYA

DİKKAT!.. DİKKAT!..

Bu kupondan 5 tane bize kesip gönderirseniz,

NAME ____________________

ADDRESS ____________________

CITY __________ STATE __________

Tel: 3463810

Biz size altı tane göndeririz.

SAKIN İHMAL ETMEYİN, ÇOK FAYDALIDIR.

Birisi size vurdu mu, siz de derhal çekin onu vurun

Oyuncak Su Tabancalarımız geldi

AHMET SIKAR ve ORTAĞI HAKKI

Tef

HAFTALIK SİYASİ MİZAH GAZETESİ

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : .... ERTEM EĞİLMEZ
Umumi Neşriyat Müdürü : .... FERRUH DOĞAN
Yanıksaraylar Sokak Esen Han - Cağaloğlu - Telefon: 27 34 40

«BU GAZETE BASIN AHLÂK YASASINA UYMAYI TAAHHÜT ETMİŞTİR.»

CİLT : 2 ★ 8 MART 1961 ÇARŞAMBA ★ SAYI 38

Başyazı
EMİL GALİP SANDALCI

G Zait..... ?

G+90 olmuş. Dün gece öyle diyordu radyo. Siz bu satırları okuyuncaya kadar G+100 ü bulur. Perde inmeden G'lerin en azından 150 yi aşacağına da şüphe yok.

Farkında mısınız bilmem? Yassıada'ya iyice alıştık. Benimsedik. Salim Başollar, Selman Yörükler, Altay Egeseller sanık sandalyesinde. Bayarlar, Menderesler, Zorlular, İleriler, Şahinler, Bumiinler v. s. hemen hergün resimleri, sesleri duruşmalarda söyledikleri ile günlük hayatımızın içinde, gözümüzün önünde. Millet geceleri çorbasını Yassıada saati ile kaşıklıyor, ya da Yassıada saatile kahvesini yudumluyor. Başol'un «Sanıklar getirildi. Bağlı olmayarak yerlerini aldılar...» ile başlıyan meşhur oturumu açış sözleri; iki kaşının ortasındaki beni; Tiyatro merakı, Menderesin «Şey.. Şeyli», «Hakim Bey efendi hazretleri» li cümleleri; Zorlunun «r» leri «ğ» leştiren konuşması; Egeselin yeğenleri; Ada Kumandanı Tarık Güryay'ın disiplin severliği herkesin malûmu.

Sanıkları, tanıkları, görevli subayları hâkimleri avukatları, savcıları, gazetecileri, Fenerbahçe vapuru, dinleyicileri, radyodaki spikerleri, sivil polisleri, P. T. T. Memurları, Filmcileri, Fotoğrafçıları ile âdeta toplum hayatımıza yeni bir sınıf, zümre katıldı: Yassıadalılar!..

Marmaranın şu küçücük kayalık adasının içine öylesine girdik ya da o bizim hayatımızla o kadar kaynaştı ki bir bakıma bu konuda perspektifimizi kaybettik. Başka bir deyimle, durmadan sözünü etmemize, en ufak teferruatına kadar ilgilenmemize rağmen Yassıada duruşmalarının tüm olarak anlamını kavramaktan uzaklaştık. Yassıadanın, gözümüzün önüne 10 yıllık D. P. iktidarının bütününü serdiği, hattâ, politik, sosyal, idari ahlâki, hukukî çeşitli açılardan toplumumuzun çırılçıplak tam bir kesidini verdiği gereğini unutur olduk.

«G+1, G+13, G+36, G+80, G+85, G+90» derken bu işin nereden başlayıp, nerede biteceğini, son G+X in yanına eşittir diye ne koyacağımızı aklımızdan çıkardık.

Bir aşırı miyop tecessüsü ile, Bumin Yamanoğlunun paslı kafasına, Menderesin gömleğinin rengine, Başolun şivesinin özelliklerine, dinleyici hanımların giyimine bir kelime ile Yassıadanın üzerine eğildik ki Yassıadayı gözden kaybettik.

Emil Galip SANDALCI

HASAN ALİ YÜCEL'in

ölümü ile duyduğumuz üzüntüyü belirtir, bütün Türk milletine başsağlığı dileriz.

TEF AİLESİ

HAFTANIN HATLARI

DÜN... ESİR TİCARETİ BUGÜN...

NERDEN NEREYE

MELİH CEVDET ANDAY

Raşit Rıza Üstüne

Ankara Lisesinde okurken tiyatroya meraklı idik. Meraklı idik deyişim, arkadaşlarımın içinde şimdi sizin de tanıdıklarınızın bulunmasındandır. Orhan Veli vardı, kardeşi Adnan Veli vardı... Bir yıl, Raşit Rıza tiyatrosu Ankara'ya geliverdi; siz bizdeki sevinci görün. Hemen tiyatronun oynadığı Halkevi'ne koştuk. O günden başlıyarak, yalnız oyunlarda değil, hiç atlamadan provalarda da bulunduk.

Bir gün Raşit Rıza bey, bana:

— Okulda ne piyesler oynuyor sunuz? diye sordu.

Vefik paşanın, Moliere'den adapte ettiği «Zor Nikâhı» na çalışıyorduk o sırada. Söyledim.

— Sizin rolünüz hangisi? dedi

— Üstad-ı Sani, dedim.

—Okuyun bakayım, dedi.

Ben başladım: «Haydi dostum haydi yıkıl, sen bir biedepsin, adab-ı mubaheseden bihaber, hadika-i hünerde bisemer bir cahilsin, öyle cahilsin ki, eçheller bile seni teçhil eder, bir eçhelsin ki beyzai bürrü maarifen...»

Deyip kestim. Takılmıştım, sonunu bulamıyordum. Raşit Rıza kaldığım yerden aldı:

— ... ta'zir ve takri ile tard u tebide müstahak bir derbedersin. Evet, sana berahin-i kaviyye ile ispat ederim ki, sen bir cahilsin, eçhelsin, mücahil ü müstehcelsin, ey bihaber!

Durdu,

— Ben oynayalı on beş yıl kadar oluyor bu rolü, dedi.

Rahmetli sevimli oyuncunun belleğinin gücü üstüne okuduğum yazılar, bana o günleri ansıttı. Bir de şu anım vardır.

RAŞİT RIZA İLE ADNAN VELİ SAHNEDE

Gene o sefer, Raşit Rıza bey, kalabalık oyunları için figüran arıyordu. Bizden iyisini mi bulacak? Aktör Kean oyununda Orhan Veli, Adnan Veli, ben küçük küçük roller aldık. Perde sonlarında alkış olunca, bütün oyuncular çekiliyor, sahnede yalnız Raşit Rıza kalıyordu. Rahmetli usta, elini göğsüne götürerek halkı tek başına selâmlıyordu.

Bir perde sonunda gene alkış oldu, herkes içeri çekildi, kulisten Orhan Veli ile bakıyoruz. Bir de ne görelim, Adnan Veli kaçamamış, sahnede kalmış o da Raşit Rıza gibi elini göğsüne götürerek halkı selâmlamıyor mu?

Belki seyirci bunu yeni ve güzel bir buluş sanmıştır. Öyle ya, alkışlara baş oyuncu ile figürandan biri teşekkür ediyor.

EN İYİ OYNADIĞI ROL

Raşit Rıza'yı bir çok oyunda gördüm. Bu oyunlar içinde tragedyalar, dramlar, melodramlar, komediler, vodviller vardır. Raşit Rıza her oyuncuda bulunmayan «sahne sempatisi» ile hemen bütün rollerini güzel oynardı; seyirciye, «Bunu yapamadı.» dedirtmezdi. Ama ben onun Othello'sunu unutamam. Aktör Kean'de de çok iyiydi; o rolü biraz da duygulu oynardı: «Sen bir Lord Mevil, ben bir palyaço...» sözünün arkasından gelen kesik kahkahaları hıçkırık gibi çıkardı. Bunların yanında, Raşit Rıza, üstün bir vodvil oyuncusu idi, salt güldürme amacı ile çizilmiş basit, önemsiz kişileri, şaşılacak bir incelikle oynardı. Hele ön sıralarda oturanlar onun yüzünde, oyunun değerini artıran zekice mimikler görmüşlerdir.

Bir kuşağa tiyatro sevgisi aşılayan sayılı sanatçılardan biri de odur.

Melih Cevdet ANDAY

FRANSIZLAR KENDİ ASKERLERİNE BOMBA ATTI

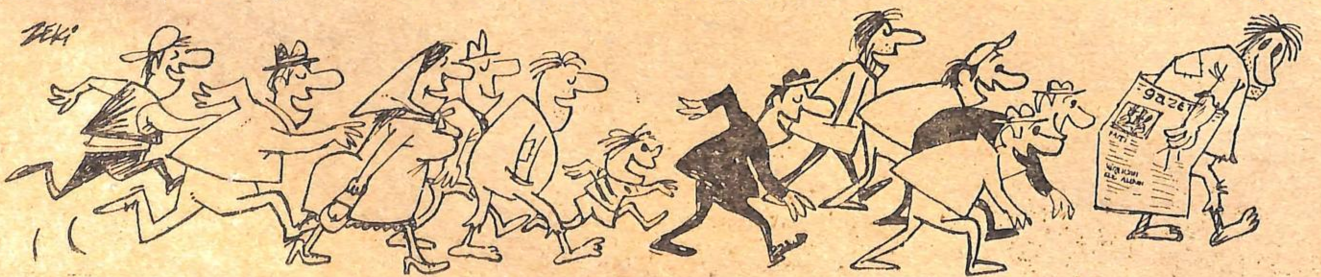
KÖTÜMSER

İki çiftçi oturmuş, kurak giden havadan dert yanıyorlardı. Bir aralık, içlerinden biri başını kaldırdı ve:

— Bak, bak, dedi. Bulutları görüyor musun? Yakında yağmur yağmasını ümit edebiliriz.

Öteki şöyle bir baktı ve gayet kötümser bir tavırla:

— Ne gezer? diye cevap verdi. Bunlar, doğudan gelen boşalmış bulutlar. Yağmurlarını bitirdikten sonra dönüyorlar...



OKUMA SEFERBERLİĞİ!..

DİŞBUDAK

Selami İzzet Sedes

Ramazan münasebetiyle bugün de Haşmetten bahsedeyim.

Ramazanın sonlarına doğru Koca Ragıp Paşa Haşmete sordu:

— Borcun var mı Haşmet?

— Var Paşam.

— Ne kadar?

— Mahalle bakkalına bir kaç kuruş borçluyum.

Paşa çatındı:

— Ben sana bunu sormuyorum, oruç borcunu soruyorum.

— Yooo.., Oruç borcunu ancak Allah sorar, sizin soracağınız borç bu borçtur.

★★★

Bayrama yakın günlerde Padişah Üçüncü Mustafa, Sadrıâzam Ragıp Paşaya:

— Senin bir Haşmetin var - mış dedi, o adamı tanımak isterim.

— Ferman sizindir Efendimiz. Haşmet nedimliğinize lâyıktır, yalnız büyük bir kusuru vardır.

— Neymiş kusuru?

— Son derece arsızdır.

— Bundan bize ne?

— Haşmetin gözü doymaz Efendimiz, ne verseniz, ne kadar verseniz kanmaz, daha ister, korkarım Efendimizi rahatsız eder.

— Peki böyledir diye tanımayalım mı o adamı?

— Ferman Efendimizin de - dim. Haşmeti getireceğim, yalnız buna karşı benim de sizden bir dileğim var.

— Söyle.

— Haşmete hiç bir ihsanda bulunmayın, ona hiç bir şey vermeyin.

— Pekâlâ, öyle olsun.

Paşa ertesi gün Haşmeti saraya getirdi. Haşmet elbette bolca Bayram harçlığı çıkacak diye memnun.. Padişahın huzuruna alındı. Eşikten geçerken, Ragıp Paşaya ettiği yemini unutmamıştı. Paşa onu karşısına oturtmuş:

«Haşmet demişti, seni Padişaha tanıtacağım. Ama Padi - şahtan hiç bir şey istemeyeceğine yemin et...»

Haşmet Padişahtan bir şey istememeye yemin etmişti.

Padişahı üç kere etekleyip elpençe divan durdu. Sonra her fırsatta ortaya bir nükte attı. Padişah pek hoşlandı Haşmetten, iki gün sarayda alakoydu. Gideceği gün huzura girip veda etti ve ihsan bekledi. Padişahın bir şey vermediğini görünce: «Belki dışarda verirler.» diye düşünüp huzurdan çıktı. Kimselerden ihsan görmedi. Darüssaade Ağasının odasına girdi:

— Efendimiz gitmeme müsaade buyurdular, dedi.

Darüssaade Ağası hiç istifini bozmadı:

— Allah selâmet versin.

Haşmet Darüssaade Ağasının odasından çıkıp sırasiyle Ma - beyincinin, Başkâtibin, Başhaznedarın odalarına girdi. Hepsinden aynı cevabı aldı:

— Güle güle...

Ama metelik veren olmadı. Şöyle düşündü Haşmet:

«— Demek ki, Sarayın dışkapısından çıkarken verecekler...»

Dışkapıdan çıktı, yine kimse birşey vermeyince geri döndü:

— Beni Huzura çıkarınız, dedi.

Padişaha arzettiler, Haşmet huzura girdi, *padişah sordu:*

— *Hayrola?*

Haşmet yer öpüp doğruldu:

— Efendimiz dedi, Ragıp Paşa kulunuz bendenizi buraya getirirken Zatı Şahanenizden hiç bir şey istemeyeceğime dair bendenize yemin ettirdi. Bundan dolayı bendeniz hiç bir şey istemedim. Ama Efendimiz de bana hiç bir şey vermediğine göre, acaba Ragıp Paşa kulunuz size de bana hiç bir şey vermeyeceğinize dair yemin mi ettirdi deye me - rak ettim...

Üçüncü Mustafa Haşmete bir kese altın ihsan etti.

— HAYDİ GARSON TOP PATLADI ÇABUK İFTARLIK BİR ŞEYLER GETİR...

HAYRET!..

Hürriyet şehidi, eski Kongo Başbakanı maktûl Lumumba'nın karısının hali yürekler parçalayıcı... Evsiz, barksız perişan bir durumda kalan biçare kadın, mini mini yavrusu kucağında yer yer dolaşarak arkadaşlarının himayesine sığınıyormuş..

Memleketinin bağımsızlığı uğrunda giriştiği mücadelede hasımları tarafından öldüresiye dövülen, saçları yolunup ağzına tıkılmak suretiyle şehit edilen bir başbakanın karısının ve çocuklarının haline bakınız.. Bu Afrikalılar gerçekten çok geri insanlarmış.. İnsan başbakan olur da çoluk çocuğunu sefil mi bırakır?

Bunlarda hiç mi örtülü ödenek dalgaları yokmuş. Vallahi hayret!...

— Yedek Subay Öğretmenler'e —

«ÖFKELİ GENÇLİK»

Bir hükümet nasıl devrilir?..

— aziz nesin

Olur ya, günün birinde, canınız bir hükümet devirmek ister. Bunu nasıl yapacağınızı biliyor musunuz?

Ama siz, hükûmet devirmiyeyecekmişsiniz olsun, bilin de yine devirmeyin. Çok bilgi, insana ağırlık vermez.

Şimdi size, bir hükûmetin nasıl devrileceğini anlatacağım. Bana «Pekiy, sen biliyor musun, hükûmet devirdin mi?» diye sorarsanız, söyliyeyim; ben hükûmet devirmedim ama, kitap sayfalarında bir hükûmetin nasıl devrildiğini gördüm, daha doğrusu okudum.

Elime bir kitap geçti, gizli bir kitap... Kitabın adı «Hükûmet devirme sanatı...» Kitabı bana postayla, yurt dışından göndermişler. Kimin gönderdiğini bilmiyorum. Böyle bir kitabın, postada denetlenmeden nasıl bana ulaştığına şaştım.

Bu kitabın basıldığı yer «Patşcoskylmes» diye bir yer. Bu adı okuyamadım bile. Atlasa baktım, böyle bir yer bulamadım. Her halde kitap gizli basım olduğu için, basıldığı yeri de atmışlar. Yok böyle bir yer.

Kitabın önsözünde şunlar yazılı:

«Yeryüzünde en çok kullanılan dil İngilizce olduğu için, biz de bu kitabı İngilizce yazdık.

Bu kitap, hükûmet devirmeğe istidatlı oldukları bizce bilinen kimselere gizli olarak yollanacaktır. Siz de bu kitap elinize geçince, hükûmet devirmeğe meraklı ve bu yolda kabiliyetli olduklarını tahmin ettiğiniz arkadaşlarınıza okutunuz. Bu yolda gizli kurslar açılması da salık verilir.

Şüpheli bulduğunuz kimselere, kitaptan yararlı bulduğunuz bölümleri daktiloda çoğaltarak gönderiniz.

Amacınız, hükûmetleri devirmek olmalıdır. Bu yolda okurlarımıza başarılar dileriz.

Bu kitapta anlatılan ve öğretilen yöntemlerle devrilmiyecek, dayanıklı hiç bir hükûmet yoktur.

Saygılarımızla»

Yeraltı çalışması yapan bir anarşistler topluluğunun bu kitabı hazırladığını sanıyorum.

Kitabı görünce, ilkin büyük bir korkuya kapıldım. Ne yapacağımı şaşırdım. Bir süre kendimi toparlıyamadım. Neden sonra kendime gelince, hükûmetine candan bağlı her yurttaşın yapması gerekli olduğu gibi, bu kitabı götürüp polise vermeği tasarladım. Sonra yine düşündüm; belki de hükûmet devirmek isteyen yurttaşlarımız vardır. Ne diye onlara bu sanatı öğretmekten çekineyim?

«Hükûmet devirme sanatı» adlı kitap, tıpkı «muaşeret usulleri», «Makyajda nasıl başarı elde edilir?», «yemekler ve tatlılar» kitaplarına benziyor.

Kitabın ayrı bölümlerinde, hükûmetlerin cinsine, o ülkenin özelliğine, devireceklerin tutumuna göre, hükûmetin nasıl devirileceği, bir yemek, örneğin «düğün çorbası» nın pişirilmesi anlatılır gibi tatlı tatlı, akıcı bir dille anlatılmış, kitabın güzelliği de burada. Kitabı kimler yazmış sa, kurnaz heriflermiş doğrusu... İnsan bu kitabı okuyunca, içinde hükûmet devirmek isteği duyuyor; «ah nasıl etsem de bir hükûmet devirsem» diye içinden geçiriyor. Kitaptaki bölümlerden bir kaçı:

«Halk düşmanı bir hükûmet nasıl devrilir?»

«Diktatör idaresi nasıl al aşağı edilir?»

«Korkak insanların hükûmet devirmekte kullanacakları yöntemler.»

«Baskıcı hükûmete karşı nasıl ayaklanılır, halk nasıl kışkırtılır?»

«Ödlek insanların hükûmet devirmekte izliyecekleri yollar.»

«Verdiği sözde durmayan hükûmetin devrilmesi.»

«Hükûmeti devirmek için hangi zamanlarda ihtilâl meşru olur?»

«Kendini meşru sanan zorbacı hükûmetin devrilmesi.»

«Az gelişmiş ve geri kalmış ülkelerde hükûmet devirme.»

«Sıcak ülkelerde hükûmet devirme işinde nelere dikkat edilmelidir.»

«Uygar ülkelerde hükûmetin devrilmesi.»

«Ormanlık, dağlık bölgelerde bir hükûmet nasıl devrilir?»

İşte, kitaptaki bölümlerden birkaçı bunlar. Daha bunlar gibi çok ilginç bölümler var.

Kitapta değişik hükûmetlerin her türlü devriliş yöntemleri anlatıldıktan, açıklandıktan sonra, son bölümde şöyle deniliyor.

«Buraya kadar anlatılan bütün yolları, yöntemleri denediniz de, yine hükûmeti devire medinizse, hiç yılmayın, üzülmeyin. Şimdiyedek anlatılan usullerle devrilmeyen hükûmetler, bu son bölümde anlatacağımız yolla devrilir. Bu usule hiç bir hükûmet dayanamaz. Siz de bir kere deneyiniz. Denemekten ne çıkar, ne kaybedersiniz. Başarılar dileriz.»

İşte bundan sonra, anlatım başlıyor.

Kitabın bir özelliği de şu: Hükûmet devirme yöntemi anlatılırken, bu yöntemle devrilmiş hükûmetlerden tarihî örnekler veriliyor. Yer ve zaman söylenerek, belgeler verilerek, bu yöntemin hangi yerde, nasıl kullanılarak başarıya ulaşıldığı anlatılıyor. Bunların her biri çok meraklı yer yer çok acıklı, okurken yüreğimizi ağzımıza getirtecek kadar heyecanlı, tüylerimizi ürpertecek kadar korkulu olaylardır. Şimdi size bu kitabın son bölümündeki hikâyeyi, buraya, olduğu gibi, hiç eksiksiz artıksız aktarıyorum. Dikkatle okumanızı salık veririm. Okuyun da, zarar yok, yine hükûmeti devirmeyin. Ama sanmıyorum. Okursanız, dayanamayıp hükûmet devirmeğe kalkacağınızı çok iyi biliyorum.

Ayrıca şunu da ekliyeyim ki, anlatılan bu yöntemle hükûmet devirmenin hiç bir tehlikesi de yoktur. Hiç korkmayın, ne darağacına gideceksiniz, ne cezaevine... Hiç öyle birşey olsaydı, ben size salık verir miydim.. Bu yöntemi uygularsanız, hem hükûmet devrilecek, hem de sizin de virdiğiniz anlaşılmıyacaktır.

İşte başlıyoruz...

(Arkası gelecek sayıda)

HARP VE ZAM MALÜLÜ!..

★

TAMAMLAMA

Yassıada duruşmalarında Düşük Menderes, sayın Gürsel'in ihtilâl öncesi kendilerine yazdığı tarihî ikaz mektubu için:

— «Gaflet içindeymişiz!» diyor...

Bu açık itirafta noksan kalan bir hususu Ulu Ata'nın şu ölmez sözleriyle biz tamamlıyalım:

«Memleket dahilinde iktidara sahip olanlar gaflet, dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler...»

GÖSTERİŞ MERAKI!..

Yumurta fiyatları yükseldi. (Gazeteler)

— BAK BİZİMKİNE MALUM OLMUŞ, ARTIK YÜKSEKLERDE YUMURTLUYOR...

BİR YEDEK ÖĞRETMENİN NOTLARI

12.000 lerin GİDİŞİ

Yedek Subay öğretmen kanununun yürürlüğe girdiği sırada ben, Siirtte dayımı ziyarete gitmiştim. İstanbul'a dönmem için vakit yoktu, acele ediliyordu. Siirt Askerlik Şubesine başvurdum.

Kanunun nasıl yürütüleceğini bilmiyordum. Siirt'in bir köyüne gönderirler herhalde diye düşünüyor, memleketin her köşesi birdir gibi lâflarla kendikendime demagoji yapıyordum! Dayımı ziyaret konusundaki ilgime bir hayli övgüler mırıldanıyordum.

1 Kasım'da 53 üncü dönem Yedek Subay öğretmenlerin 12.000 den biri olarak Siirt Maarif Müdürlüğü emrine verildim. Hemen kurslar başladı. Öyle ya, öğretmenlik bir meslek... Her insan, ha deyince öğretmenlik yapabilir mi?

Yıllarca okunur, özel eğitimden geçilir sonunda, bu zorlu ve sorumluluğu büyük göreve başlanır. Böyle bilirdik ama bize bir hızlı hafta içinde, gideceğimiz köylerde nasıl ders vereceğimizi öğrettiler!

Siirt'ten 37 Yedek Subay Öğretmen adayı vardı. Bunlardan ancak bir ikisinin durumu ayda alacakları 280 liraya bağlı olmayacaktı. Diğerleri, yamalı, yarım yamalak elbiseler içinde idi.

Kendi memleketleri olduğu için, Siirt köylerine tayin olurlarsa, ayda alacakları 280 lira ile geçinebileceklerini söyleyerek benim vaziyetimi düşünüyorlar. Hepsi iyi çocuklar. Ben de «Ne olacak be kardeşim hergün öğrencilere bir yumurta getirtiriz olur biter» diye onları teselli ediyordum.

GÂVURLUK

Kursların devam ettiği günlerdeydi. Siirtli aday öğretmenlere:

— Artık gideceğiniz köyde gençlere futbol oynamayı voleybol oynamayı öğretirsiniz. Bol bol top oynarsınız, dedim. Arkadaşlardan birisi, kim olduğunu bilmiyorum çünkü ses arkamdan geldi acele cevap verdi:

— Nasıl oynatırız be kardeşim, Kerbelâda Hasan Hüseyin Efendimizin başları ile gâvurlar top oynamışlar... günahtır!

O günlerde durum belli oldu. Doğulu çocuklar görgü ve bilgilerini arttırmak için batıya, batıdaki çocuklar da kendi bildiklerini köylüye öğretmek için Doğuya tayin edildiler. Siirtten müracaat edenler de bu arada Manisaya gönderilecek. Aman efendim nasıl memnun oldum, bilemezsiniz. Batı köylüsü kalkınmıştır, temizdir. Artık Batıda inkılâplar diye bir mesele yoktur. Medenidir. Koca Manisa! Efeler diyarı! Ama halkın çoğu Demokratmış ne önemi var. Hiç olmazsa lâf anlar Türkçe bilir...

Evet Siirtte kurs görürken girdiğimiz 1. nci sınıftaki talebeye önce Türkçe öğretiyorlar. Çünkü Siirtli Arapça konuşur, köylerinde ise Kürtçe konuşulur.

KÖYE DOĞRU

Kurtalandan Manisaya, trenle 3 gün iki gecede gidiliyor. Siirt askerlik şubesi üçüncü mevki sülüslerimizi kesti. Her birimize 620 şer kuruşla yol harçlığı verdi. Bizi sevkettiler.

Artık Manisa'da çekilen kuralar sonunda Kırkağaç kazasının Karakurt köyüne gideceğimiz belli oldu. Maarif Müdürlüğünde Karakurt köyü için Manisanın en iyi köyüdür» dediler.

Kırkağaca gece 9 da geldik hemen bir otel bulup bavulu bıraktım ve lokantaya gittim. Herkes Karakurt köyünü biliyor. «İyi köydür temizdir» diyorlar.

Kırkağaç burası mı? Bu nasıl kaza? Bu kıyafetler ne? Hani Batı, hani kalkınma, bu siyah siyah mantoya benzeyen şeyler ne?

Gürbüz TÜFEKÇİ

uhuhu partisi

Hüseyin Korkmazgil

Yanyattı Palas'ın, duvarları maun kaplama büyük salonu tıklım tıklımdı. Muhabirler, foto muhabirleri masalarda gruplaşmış gırtlak yarıştırıyorlardı. Sesi en çok ve en kalın çıkan, en bilgili gazeteci olacağı için, Yanyattı Palas'ın büyük salonu arttırma salonuna dönmüştü. Az sonra kapıda iki dirhem bir çekirdek, kavruk, gözleri yuvalarında yıldır - yıldır eden bir adam belirdi. Gazeteciler, adamın üzerine yürürcesine ayağa fırladılar:

— Buyursunlar beyfendi!

Feyzullah bey, yeşil çuha kaplı dikdörtgen masanın öte başına geçip oturdu. Kadınlı erkekli gazeteciler hemen kuşattılar çevresini. İlk soru, alabildiğine bağırarak konuştuğu için en bilgili gazeteci sayılan bir muhabirden geldi:

— Beyfendi, partinizin adını öğrenebilir miyiz?

Feyzullah bey ince altın çerçeveli gözlüğünü burnunun üstüne yerleştirdi, ütülü ipek mendiline öksürdü, sonra çevresindekileri kuşkuyla süzdü:

— Öteki partilerden kimse yok içinizde değil mi?

— Hayır hayır, hep gazeteciyiz!

— Mâşallah mâşallah... Demek bu kadar gazete çıkıyor Türkiya'da? (Uğultu halinde gülüşmeler) Efendim, partimizin adı Durun bakıyım... (İççebinden eski mi eski, sarı mı sarı, kokmuş mu kokmuş bir defter çıkardı) Hâfızaya hiçbir zaman itimadım yoktur. Bu itibarla... Efendim, partimizin adı «Uhuvvet, Hak, Ululuk, Hürriyet-i Umumiye Partisi» dir. Bu ismi bendeniz tam onbeş sene evvel bulmuştum. O zamanlar, Allah tekrarını nasip etsin, hacda bulunuyordum. Bir sabah «Uhuvvet, Hak, Ululuk, Hürriyet, Umumiye» diyerek gözlerimi açtım. Yârabbi dedim, vardır bunda bir hikmet. Demek ki haccım kabul oldu. (Bir zaman durdu) Görüyorsunuz hâlâ onbeş sene evvelki rüyanın tesirindeyim efendiler. Ve derhal, kuracağım partinin ismi olarak bu rabbâni kelimeleri hıfzettim. Bilirsiniz, uhuvvet kardeşlik demektir. Hürriyet-i Umumiye deyince, yâni bütün ümmet-i Muhammedin hürriyeti demektir. Zira biz sadece ferde değil, ammeye tanıyoruz hürriyeti. Ve bu noktadan da diğer partilerden ayrılıyoruz.

Gazeteciler durmadan not alıyorlardı. Biri:

— Pek güzel bir noktaya parmak atmışsınız beyefendi, dedi.

Feyzullah bey defterin sayfalarını karıştırırken başını salladı:

— Şüphesiz efendim, şüphesiz. Bilhassa bunu gerçekleştireceğiz. Selâmet-i umumiye ve hürriyet-i umumiye... İşte şiarımız budur!

Bir kadın gazeteci:

— Beyefendi, dedi, şu halde partinizin adı, rumuz olarak UHUHU PARTİSİ, değil mi efendim?

Salonu bir uğultudur aldı. «Uhuhu... Uuuhuhu... Uhuhuuu...»

Feyzullah bey sile sile incelttiği gözlüğünü yeniden oturttu burnunun üstüne:

— Haa, evet evet... Bilhassa ona da dikkat ettik Belki bilmezsiniz, «huu!» tesavvufi bir hitaptır. Partimizin remzinin UHUHU oluşu da Cenâb-ı Hakkın bir işaretidir. Yalnız, bu sözlerimin basın yayına geçmesini pek rica ediyorum. Birin bilir binin bilmez, bu dünya kimseye kalmaz, yar adını desem olmaz, düşer dillere dillere... (Çok tatlı güldü).

Yine aynı gazeteci.

— Çok doğru beyfendi! Cidden çok güzel bir noktaya parmak atmışsınız.

Bir başkası:

— Tüzük hakkında da biraz bilgi rica etsek beyfendi?

Bu sırada garson saygıyla eğildi:

— Bir emriniz var mı efendim? Çay, kahve, gazoz, limonata?

Feyzullah bey titrek elleriyle defteri eşeledi:

— Yok yok... Hiçbir şey istemez. Kahve yasak, çay dokunuyor, limonata.. öhö öhö... Limonata içmem. Teşekkür ederim.

Birkaç gazeteci birden:

— Ya biz nolacağız?

Feyzullah bey daha çok şaşırdı, eli eline, elleri deftere dolaşmağa başladı.

— Evet efendim, diye aldı sözü, gelelim tüzüğümüze... Efendim, bendeniz bu tüzüğü tam onbeş sene evvel hacda bulunduğum sıralarda, Mekke'de hazırlamıştım. O zaman Mekke-i Şerifin içinde bulunduğu şerait-i iktisadiyeyi ve şerait-i içtimaiyeyi, bitabii şerait-i coğrafiyayı da nazar-ı itibara alarak tetkik eyledim. Bundan şu esasata vardım: Bizim partilerin ehemmiyet vermedikleri hususattan biri mütekabil sevgi ve saygıdır. Sevgi ve saygı olmıyan cemiyette hiçbir tekâmül âsârı müşahede edilemez beyler. Edilir mi hanım kızım?

Bayan gazeteci başını salladı:

— Edilemez efendim, çok doğru.

Yine aynı gazeteci:

— Güzel bir noktaya parmak attınız beyfendi, helâl olsun.

Bayan gazeteci mendilini ağzına basıp öbür yana geçti. Feyzullah bey pirelenmişti:

— Umdelerimizden biri de ciddiyettir arkadaşlar, dedi. Memleket meselelerinde ciddiyet esastır. Uzun boylu tetkikatım neticesi müşahade eyledim ki, hak ta, hürriyet te, adalet te ancak sevgi ve saygıyla kaimdir. Sevgi ve saygı olmıyan cemiyette hak olmaz. Hak olmayınca adalet olmaz. Adalet olmayınca hürriyet olmaz. Bunların bulunmadığı yerde de ululuk olmaz. Binaenaleyh, biz partimize şiar olarak sevgi ve saygı esasını seçtik. Ocak ve bucak teşkilâtımızı bu esasata göre tanzim edeceğiz. Küçük çapta sevgi ve saygı ocakları kuracağız. Buralarda...

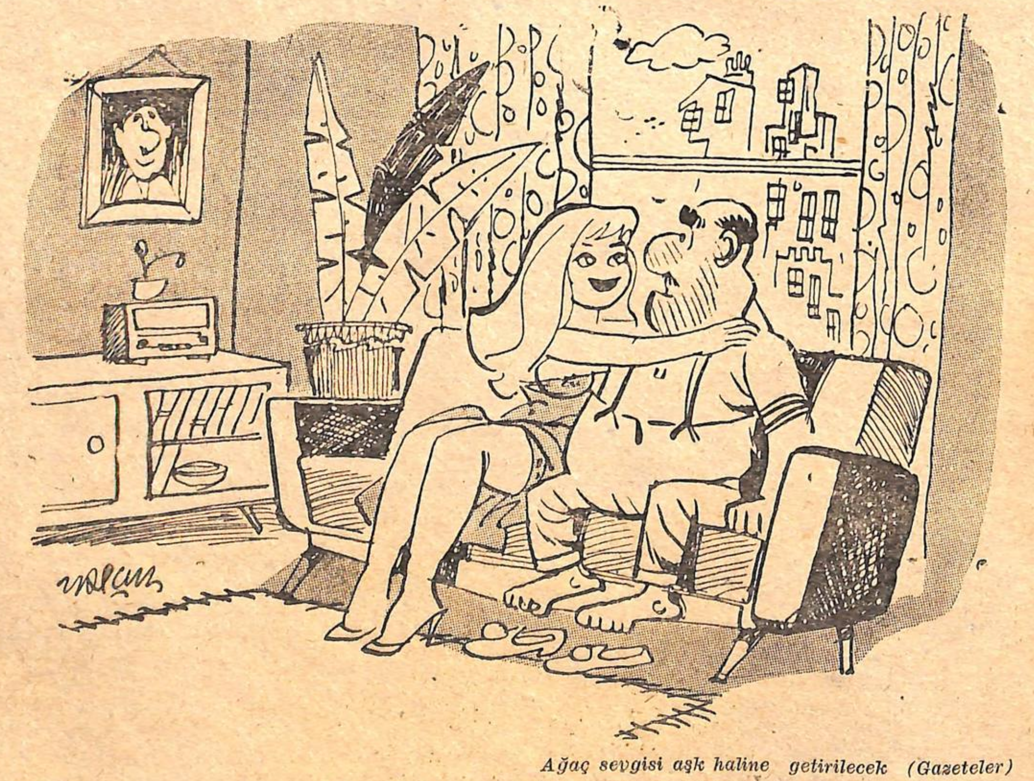
Yine aynı gazeteci:

— Güzel bir noktaya...

Bir kadın gazeteci:

— Ekonomik tutumunuz liberal mi olacak, yoksa dirije mi beyfendi?

Feyzullah bey yüzünü buruş-



Ağaç sevgisi aşk haline getirilecek (Gazeteler)

KADIN — ODUNUM BENİM, SEVGİLİ KERESTEM, HAYATIM...

turdu:

— Hanımefendi kızım, onlar bir takım mevhumelerdir. Ne demek liberal? Ne demek durucan? Bir takım Frenkçe kelimatla işi gargaraya getirmenin mânası yok. Sonra tutturmuşlar bir sosyalizm... Rica ederim, nedir bu sosyalizm dedikleri? Bolşevik mi olayım yâni? Hayır hayır!.. Fitre ve zekât esası içtimaî adaleti temine kifayet edecektir. Sevgi ve saygı en başta. Böyle kenetlenmek gerek, değil mi hanım kızım?

— Şüphesiz efendim..

Yine aynı gazeteci:

— Helâl olsun, iyi bir noktaya parmak atmışsınız.

Flâşlar parladı. Her flâş parladıkça Feyzullah bey çimdiklenmiş gibi sıçrıyordu. Alttan, üstten, önden, yandan, geriden bir sürü resmini çektiler Feyzullah beyin. Ondan sonra hangi makina kımıldasa Feyzullah bey o yana dönüp poz vermeğe çalıştı.

Sol gerisinde durmadan not alan bir muhabir:

— Tutumunuz ne olacaktı efendim? dedi. Devletçi miydiniz?

Feyzullah bey kaşlarını çattı:

— Elbet devletçiyiz oğlum! Devleti inkâr etmek ne haddimize! Allah devlete ve hökümete zeval vermesin evlâdım. Bizim partinin devletle hökümetle bir alâkası yok. Onlar yine bâki. Sakın bu hususta yanlış bir not düşmeyesiniz!

Bir kadın gazeteci:

— Seçimlere girmek niyetinde misiniz efendim?

Feyzullah bey kurnaz kurnaz gülümsedi:

— Yoo, girmiyeceğiz. Babamızın hayrına kurduk partiyi! Şunu belirteyim ki, efkârı umumiye bizi fazlasıyla desteklemektedir. Şimdiden beş milyon âzamız var. Gerçi kayıtlı değil ama.. İlk fırsatta şey edecekler. Sonra grev hakkı da vereceğiz. Amma, tabiî miktarı kâfi... Bu hususu da eklemeyi unutmayın. Hattâ sendikalar da kuracağız, bunu da unutmayın. Sonra, memleketimizde işsizliği doğuran kahvelerdir. Bu itibarla kahveleri kapatıp, kıraathaneler açacağız. Bunu bilhassa ana tüzüğümüze aldık.

Gazeteciler hep birden:

— Bravo! Vallahi çok güzel noktalara parmak atmışsınız!..

Feyzullah bey çoşmuştu:

— Hadin, sorun bakalım, ne isterseniz vereceğiz!

Şişko bir muhabir:

— Hürriyet beyfendi, hürriyet verecek misiniz?

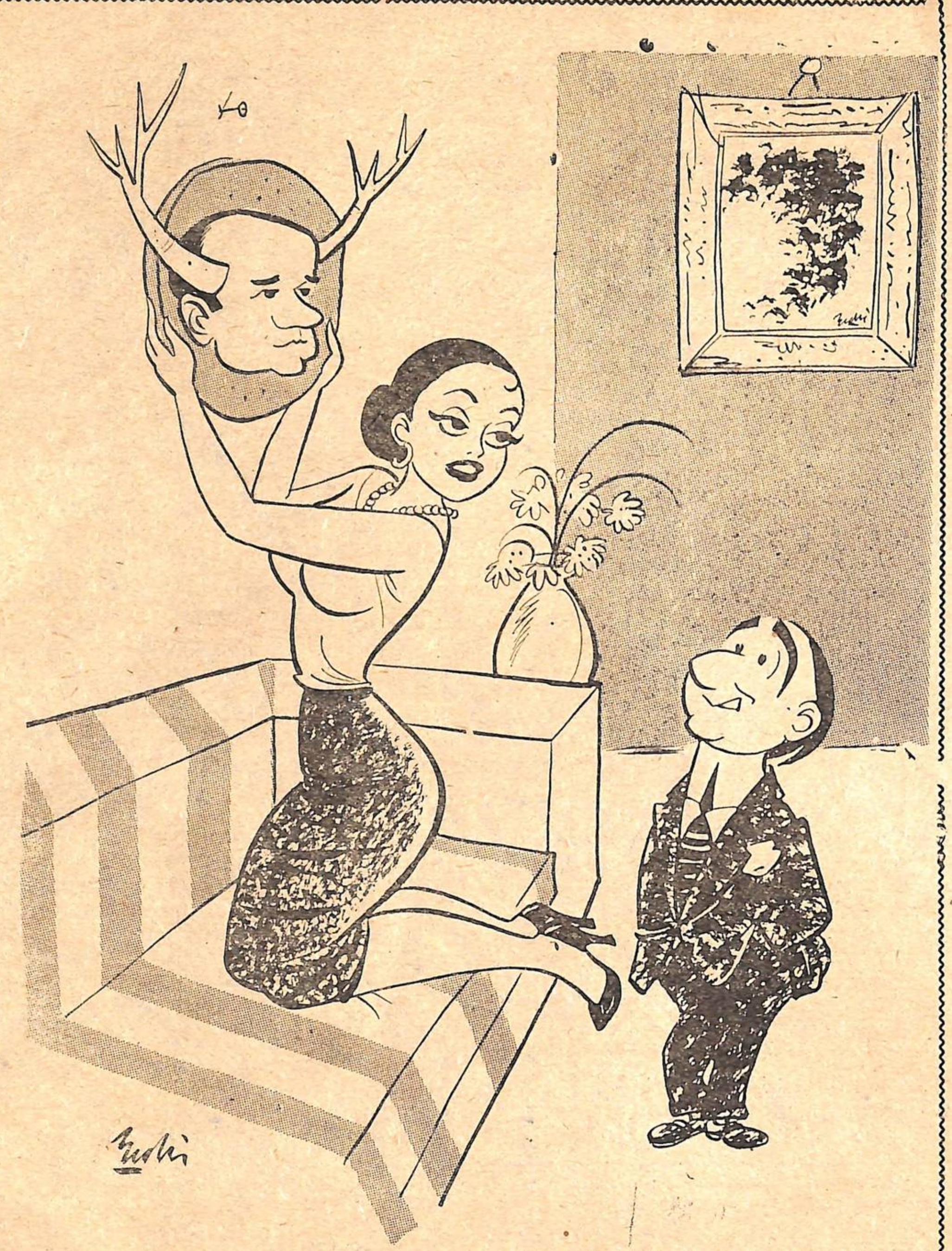
— Vereceğiniz vallahi!

Kel bir bir muhabir:

— Galvao da verecek misiniz?

— Vereceğiz be!

İnce bir kadın muhabir:



Erkeğini yükselten kadındır (Atasözü)

SUZAN — BU YÜKSEKLİK İYİ Mİ, ADNANCIĞIM?..

— Lumumba da verecek misiniz beyfendi?

— Vereceğiz dedik ya kızım, ondan da vereceğiz! Çatlasın da patlasın rakiplerimiz...

Bir alkış koptu salonda, Feyzullah bey memnun memnun gülüyor, kalkıp kalkıp oturuyordu yerinde. İncecik bir kız, erkeksi sesiyle sokuldu:

— Kadınlara seçim hakkı verecek misiniz beyefendi? dedi.

Feyzullah beyin kaşları çatılmıştı. Salon suspus oldu birden.

— Hayır, diye gürledi. Bizim cemiyetimiz erkek esasına göre kurulmuştur. Bu itibarla kadınlara seçim hakkı tanımıyoruz.

Şişko muhabir, yumuşak bir şamar kondurdu Feyzullah beyin ensesine:

— Bravo beyfendi! Güzel bir noktaya...

Feyzullah bey çok kötü bozulmuştu:

— Dur evlâdım dur, diye itti elini Şişko'nun, elinle konuşma, dilinle konuş. Evet, ne diyorduk? Haa, kadınlara yok! Bunu onbeş sene evvel tespit etmiş bulunuyorum. Hattâ mesken meselesini de anayasamıza aldık.

İki foto muhabiri makinalarını kaldırınca, Feyzullah bey gülümsedi.

— Çekin çekin, dedi. Çekin de üç beş kuruş kazanın. Bakın, daha şimdiden faydalı olmağa başladık millete. Allah kısmet ederse çok şeyler yapacağız bu millete.

Bodur bir muhabir:

— Yassıada'yı da aldınız mı progrâmınıza beyefendi? dedi.

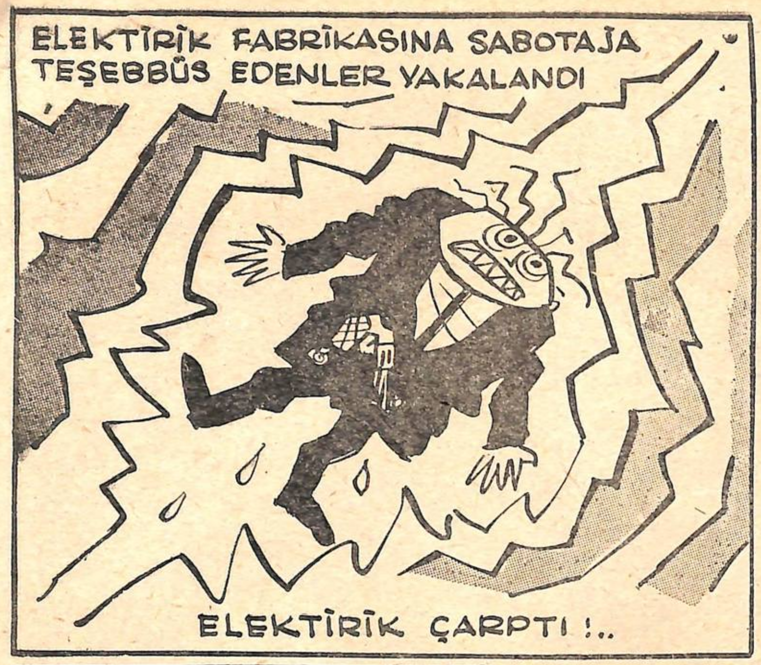
Feyzullah bey o yana döndü.

— Efendim?

— Güzel bir basın toplantısı oldu efendim.

Feyzullah bey saatına baktı. İkinci basın toplantısı için gün kararlaştırdılar.

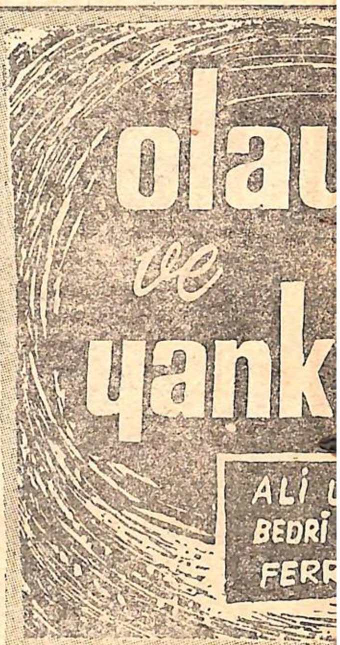
Hüseyin KORKMAZGİL


ELEKTİRİK FABRİKASINA SABOTAJA
TEŞEBBÜS EDENLER YAKALANDI
ELEKTİRİK ÇARPTI !..

FERİT SÖZEN
—YANLIŞ GETİRDİNİZ OĞLUM, GEYİ
SININ SANIĞI BU DEĞİL !..

MEMURLAR GÜLERYÜZLÜ
OLACAK.
—HA...HAH..HO...HO..HO
BUGÜN GİT, HA.. HA.. YARIN
GEL.

DRAM DA YENİ BİR OYUN.
"BİR HALK DÜŞMANI"


olau
ve
yank
ALİ
BEDRİ
FERR

YEŞİLAY HAFTASI
BAŞLADI.
—HAYDİ ŞEREFE !..

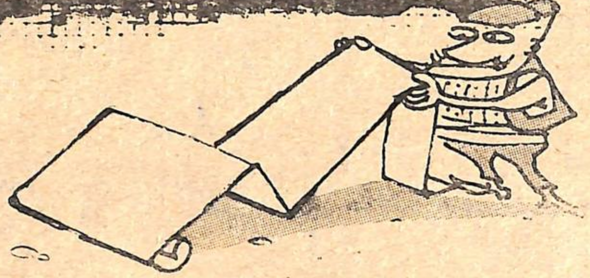
MİKROP TAŞIMAYAN PARA
YAPILDI.
EŞKİ HASTALIK

KÖYÜ AYDINLATMA DE
—GARDAŞ ŞU ATEŞİN

LI DAVA-
İSTANBUL'DA 638 GAZETE VE DERGİ YAYINLANIYOR.
MENDERESİN 4 ÜNCÜ DEFA İDAMI İSTENDİ
1 inci MENDERES
2 inci MENDERES
3 üncü MENDERES
4 üncü MENDERES
DEVAMI VAR
lar
ları
LVI
ORAMAN
H DOĞAN
BİR KADIN KOCASI CİNSİYET DEĞİŞTİRDİĞİ İÇİN BOŞANDI.
– BAŞKA TÜRLÜ KURTULAMAZDIM HAKİM BEY!.
ATOMİK DENİZALTI DALIŞ REKORU KIRDI.
NEĞİ KURULDU.
EN YAKALIM!..
YOLSUZLUK
YOLLARIN NEDEN BOZUK OLDUĞU ARAŞTIRILIYOR.

Köye üniversite

Yalçın Kaya



Çok bi yüskek bi makama,

Evvelâ üzerimize farz olan selâmlârımızı sunar, yüz beş damlık Haydarköy efkârlı umumiyesi adına haydi derin saygılarımızı doka ideriz.

Biz Haydarköylüler, size şu anda çok böyük bi mücde vermenin ifdarı içindeyiz. Bu mücde nedir deye sorarsanız,, yüskek makamınızdan bi isdifamımız olacak: «Ağır olun da molla desinler, e mi?»

Geçen hafda cumayı cumardesiye düğüm iden gece, Muhdar deyyuzu durup dururken ortaya bi lâf addı. Bu muhdar herifi çok bi alçak adam olup milledi angaryaya goşmak için birebirdir ve bu hosusda en şifalı bi hassayı ihdivadır. Cedlerimizin coğrafyaya geçmiş bi sözü vaadır: «İmam kuru fasulye yirse, cemaat incir yiyip üstüne bi de su içer.»

Biz, bu muhdara aslında mundar dimek surediyle onun ne od olduğunu vukuu muhderem müvessiv vakalardan evvel ilân iddik.

Ha, ne diyoduk? Muhdar böyle olursa, köylü ne olmaz?!.. Muhdarın ortaya admış olduğu lâfı imcik bildiriyoz. Muhdar o gece Osmanın gahvede dedi ki:

— Bize, dedi, bi mekdep okulu lâzım. Çocuklarımız her gün on kilometre yol dekmeliyolar, dedi. Damarında Möslüman ganı olan herkes, bu çocuklara merhamed ider, dedi. Damarında Möslüman ganı olmıyan her vatandaşa gan mirkezlerinden gan demin idmeye köyün en böyük mölki amiri olmak sıfadıyla arzı ukubed eylerim, dedi.

Oradan da Cimcem Üseyn gonuştu:

— Gan mirkezindeki ganlar garışık. İçinde Möslüman ganından çok Hırisdiyan ganı vaa. Amerika hâkümatı, İngiliz hökümatı boyuna limanlarımıza filolar yolluya. Ki, gan versinler de Dürkün esas ganı gaybolsun diye... Bir gün dayatı dayatıverecekler: «Dürk deye bi milled yokdur. İnanmazsanız, bi gan muhayenesi yapdıralım. «Birleşmiş Milledlerin hozurunda hepimizi deker deker muayene eddikten keridir ki, bizde Amerikan ve de İngiliz ganı çıkacak. O zaman bu iki milled oturup da bizi paylaşacaklar. Dürkün yukarısı senin, aşağısı benim deye...

Muhdar:

— Ülen, cahil cahil gonuşma, Üseyn! dedi. Gan mirkezinde ecnebiye ganı bizim gana çeviriyolar.

Üseyn:

— Nasıl çeviriyolarmış? deye sordu.

— İçine ekmek gırıntısı goyuyolar.

Ağaların İsmayil:

— Lâfi çevirmen! deye bağırdı Okul mektebi işini gonuşalım.

Muhdar güldü:

— Ona okul mekdebi dimezler, mekdep okulu dirler. Kelimeleri gıdem sırasına göre dizecen, Mekdep, okuldan eskidir.. Neyse, onu bırakalım da, mekdep okulu işini parmağa alalım. Köye mekdep okulu yapalım deyenler elini galdırsın.

Yarıya yakın insan galdırdık. Yalnız gençler heç oralı deeldi. Onlar da bize gatılsaydı, garar verilmiş gitmişti. Muhdar gençlere avurd dolusu kızdı:

— Asıl siz destekleyeceğinize... dedi.

— **Destekleyoz, muhdar emmi!**

— Eee, hani?.. El galdırmıyonuz ki...

Sarı Halil, boynunu gırdı:

— Böyüklere el galkar mı, emmi?!.

— Canım fena bir şey için deel, rey için...

— Gusura galma, yapamayız!

— Öyleysem dabanca çekin, dabanca galdırın!

Gençler, dabancalara istekle asıldılar. Neticede mekdep okulu işine garar verilmiş olundu, çok sayın muhderem makam.

Garardan sonra Bakkal İbram söz aldı:

— Mekdep okulunu yapmaylan ne istifademiz olacak? Ona göre yapalım veya yapmıyalım.

Muhdar mundarı ona da kızdı:

— Yapmıyalım olur mu? Yapılacak deye garar alındı ya...

— Gararı geri alırız, ne olacak!

— Garar geri alınır mı?

— Alınır ya! Sen peyniri beğenmeyip oğlanla geri gönderdiğin zaman biz nasıl alıyoz...

Muhdar, bakkala ters ters baktı, oturdu. O vakit ben galktım ve.

— Arkadaşlar, dedim, bu işden şu isdifademiz olacak ki, çocuklarımızın debanları padlamıyacak.

Bakkal :

— Çocukları bırak, bizim isdifademiz? dedi.

— Oğlum, sen gâvursun!. dedim.

Etraftan:

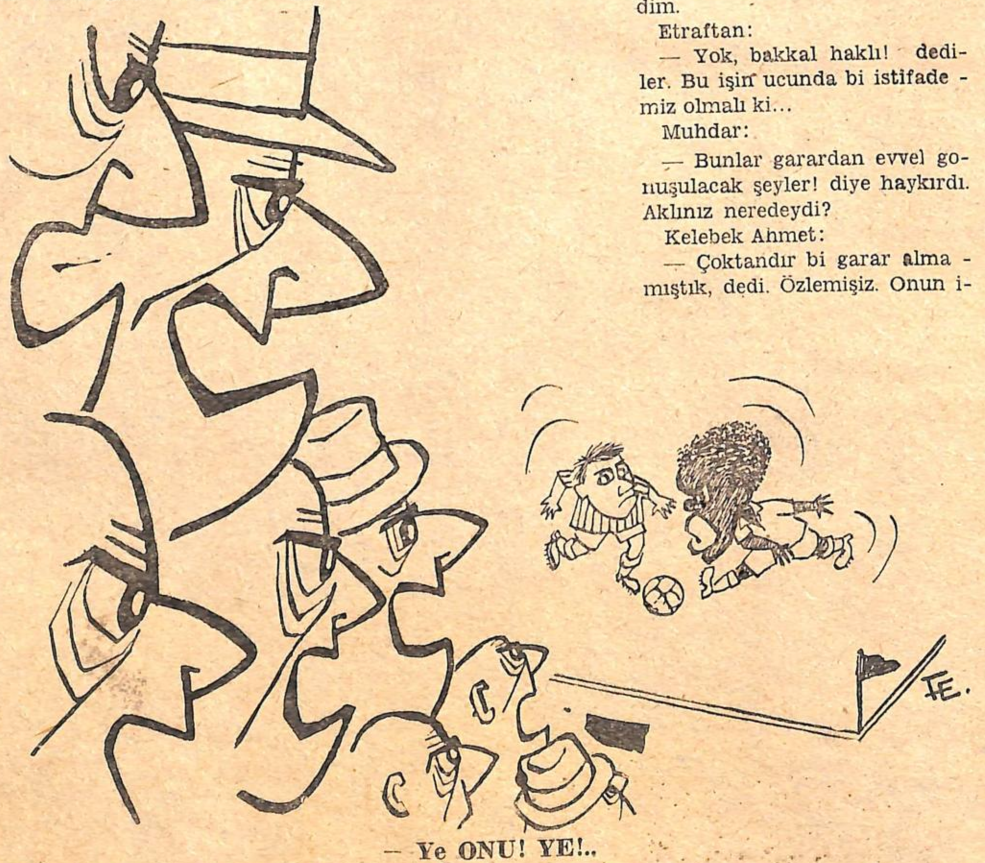
— Yok, bakkal haklı! dediler. Bu işin ucunda bi istifademiz olmalı ki...

Muhdar:

— Bunlar garardan evvel gonuşulacak şeyler! diye haykırdı. Aklınız neredeydi?

Kelebek Ahmet:

— Çoktandır bi garar almamıştık, dedi. Özlemişiz. Onun i-



— Ye ONU! YE!..

çin acele iddik.

Muhdar:

— Madem soruyonuz, söyle - yem, dedi. İstifademiz şu olacak ki, çocuklarımız yol eziyetinden gurtulacaklar. Böylelikle onlara tam babalık yapmış olacaz. Sonra...

— Onu bırak, onda iş yok! Dedi bakkal. Sonrasını söyle!

— Sonra öte köye gidip gel - mekten bize bi yardımcı olamıyorlar.

Köylü heyecanlanıp:

— Olamıyorlar ...diye bağır - dı, alkışladı.

— Köyümüze mekdep okulu yapılırsa, çocukları tarlada çalıştırabiliriz.

Yine alkışlar, bağırtılar, sayın yüskek makam:

— He, çalıştırabiliriz.

— He, çalıştırabiliriz!..

Muhdar da çoşmuştu.

— Onun için diyom ki, arka - daşlar bu Dürk evlâdlarına her gün on kilometre yol yürütme - yelim. Günahdır, yazıkdır, ar - kadaşlar.

— He, günahdır, yazıkdıır!.. Tarlada onca iş duruyooo!

Alkışlar bitince, Dursun go- nuştu:

— Arkadaşlar, bu muhdara köyümüzün fahri hemşehriliğini verelim. Çok çalışıyo maşallah!

Davut:

— Muhdar itinin fahri hemşireliği imcik galsın da, şunu gonuşalım: Çocuklar, ilk mekdep okulunu bitirdikten sonra yine elimizden gaçacak. Onun için orta mekdep okulu da yapalım. Orta mekdep okulunu bitirdik - ten sonra bi de lise yaparız.

İşte o vakit, çok muhderem yüskek makam, dilekçemizin mevzu konusu olan teklif yapıldı. Bu teklifi Sağırın Galip yaptı. Galip dedi ki:

— Arkadaşlar, siz boşuna nefes düketiyonuz! dedi. Şimcik artık ilk mekdep okulu, orta mektep okulu, lise mektebi okulu moda deel. Şimdi moda, ünüversite modası!

Muhdar:

— Yok, ben ünüversite iste - mem! dedi.

Hep birden atıldık:

— Elbet istemen! Seni isdifa iddirirler diye gorkuyon. Sen çadlasan da, padlasan da ünüversite guracaz.

İşte çok yüksek makam, köyümüze ünüversite gurmaya bu şekilde garar verildi. Bunun için bi dernek gurduk. Derneğin başına İstambulun ve memleketin çok bi yakından tanıdığı Mehmet Ağbiyi getirdik. Meh - met Ağbi, İstambulun en birinci avukatı Ömer Cemil Beyin yanında kâtiplik yapmakta olup çok kıyak bi adamdır.

Uzun münakaşalardan sonra ilk ve ikinci tezleri omuz gerimizden çayıra salıp üçüncü tezi eğerlemeye goyulduk. Biz garik üniversite isteyoz. Yalnız ki, bu üniversite sadece köyümü - zün çocukları için olmıyacak, Dışarıdan da talebe öğrencisi alacaz. Fakat dışarıdan ancak kız talebe öğrencisi alacaz. Dışarıdan oğlan sokmayız köye. Ha - beriniz ola.

Binadan yana heç bi sıkıntı çekilmiyeceğini bilâkis belirtmek isteriz. Recebin ahırını veteriner fakürtesi yapmakta heç bi mazeret yokdur. Osmanın kahveyi edebiyat fakürtesi, Kemâlin değirmeni hukuk fakürte si yaparız. Dıp fakürtesi için berberin dükkânı biçilmiş şal - var. Deknik ünüversiteyi kerpiç yapdığımız düzlüğe gurarız. Ziraad fakürtesi her bi yere gurulabilir. Nalbandın orası maden enistitüsü için bitirmiş.

Bu köy bütün fakürtelerin ihdiyacını sağlamayı demin idebilir. Köyde istediğiniz gadar gitap vaa: Mızraklı ilmihal, Hazreti Alinin Gan Galesi, rüya dabirleri... Bilâkis rüya dabiri gitabı pek çok. Bu ilmî eseri gün lük yaşayışımıza sokmuş durumda olup çok şükür afiyeddeyiz, muhderem makam.

Bu rüya dabiri kitabı çok emsalsiz bi gitapdır vallahi. Tek gusuru «D» harfi gısmının bi - razcık noksan oluşudur. Meselâ duz'u dabak'ı bulamıyoz. Darla ile dırmık'ı da bulamıyoz. Bunun gibi daha bi gaç şeyi bulamıyoz. Yoksa başka ne ararsan vaa, çok yüskek makam.

Malzeme deseniz gani! Tek gıtlığı çekilecek olan şey, dıp fakürtesi için, kesilip biçilecek ölü. Ama dışarıdan kız talebe öğrencisi geldikten sonra onun da gıtlığı çekilmez. Artık adım başında bir ölü!

Dilekçemize burada son verirken saygılı hürmetlerimizi sunar, ilişik olarak bir küfe zeytin gönderdiğimizi bildiririz.

Haydarköy Halkı Adına
Pelvan Hakkı
Yalçın KAYA

***

ALIŞIKMIŞ

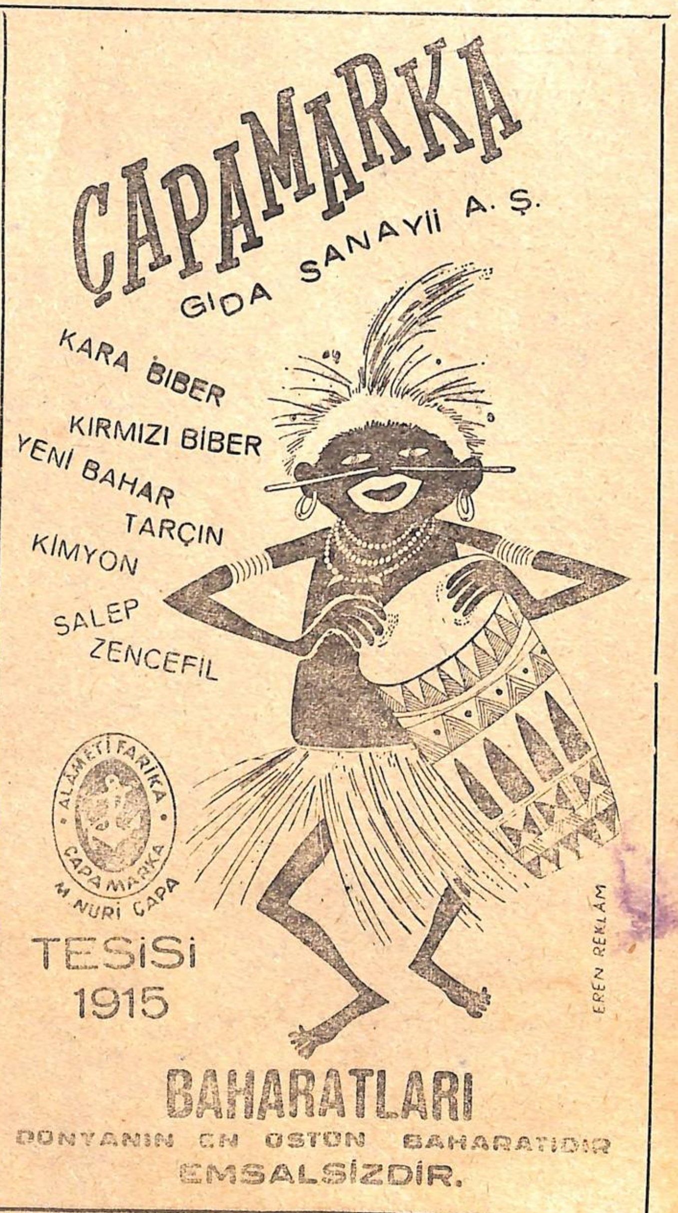
Yaşlı milyoner, İşçi Bulma Kurumunun gönderdiği genci karşısına almış konuşuyordu:

— Şunu bilmen gerekir ki, benim hizmetimde bulunmak çok zordur. Gerçi iyi para alırsın ama, işin de o ölçüde yüklüdür. Zira benim bir gözüm takma, bir bacağım tahta, bir kolum yapma, saçlarım peruka, dişlerim de...

Uşak, onun cümlesini bitirmesine meydan vermedi.

— Zararı yok efendim, diye atıldı. Ben bu cins işe alışığım. Bir zamanlar, büyük bir motör fabrikasının montaj kısmında çalışmıştım...

— SENİN ANNEN, BENİM ANNEM, BÜTÜN AKRALARIMIZ HEPSİ HAYIRSIZ, BAK BİZİ YALNIZ BIRAKIP GİTTİLER!...



Meşhur Sanatkârları TANIYALIM!

Tanıtan: SUAVİ SUALP

Murad Mülayimoğlu

Bu zamana kadar gelmiş geçmiş tarihî roman yazarları arasında en önemlisi olan Murat Mülayimoğlu Halep'te doğdu. Daha küçükten Arapların arasında büyüyen Murad'ın babası Arap, anası mecûsî, dayısı şiî idi.

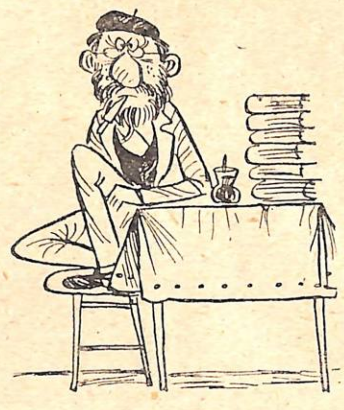
Onyedi kardeşinin içinde Murad'ı ayırmak çok kolaydı. Zira küçük Murad doğuştan mühürlü idi. Bu işaret de bir «kaf» harfi şeklinde Murad'ın kuyruk sokumunda idi.

Onbeş yaşına kadar hurma ve humus yiyip, arap kızları ile evcilik oynayan Murad onaltı yaşında merasimle entari giydi. 20 yaşında arabî ve farisiyi su gibi konuşan Murad Musul'daki El Tıfılın Muallime mektebini bitirip İstanbul'a ailesiyle gelip yerleşti ve Mecid Paşanin büyük oğlu Hamid'e arabî ve edebiyyat öğretti. Daha sonra Musul'daki mallarını satıp hizmetçisi Semiha'yi alarak postu İstanbul'a serdi.

İşte ilk eserlerini o sıralarda yazmağa başladı. O zamandan bu zamana kadar çeşitli tarihî romanlar yazdı ki hepsi 10.811 cilttir.

Hâlen beş gazeteye otuz kadar tefrika yazan üstad eserlerini ekseri Meserret Kıraathanesinde döktürür.

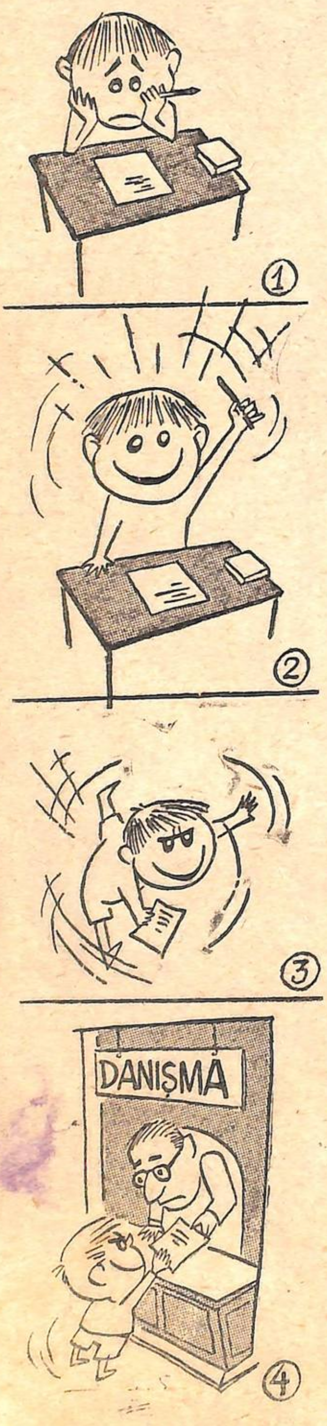
Son derece çapkın olan Murad Mülâyimoğlu, son zamanlarda bir dansözle de kırıştırmaktadır. Ayrıca Murad'ın delikanlılarla da dolaştığı rivayet olunur.



Üstad hemen her öğle yemeğini Halepli Kebapçıda yer.

En meşhur romanları şunlardır: **Rayiha - Yusuf ile Zeliyha - Ruhreman ile Akinciroğlu - Hallacı Zâlim - Rebülarz - Âşık İsmail ile Hüsamettin - Hayber Kalesi Cengi - Hazreti Süleyman Karaborsacılar peşinde Sultan Palamut Tarzan'a karşı - Dünya güzeli Mis Parker - Yavuz'un Mâceraları - Apteshanedeki Hususat - Arap Yaşar - Bumin Yamanoğlu v. s.**

Şimdi size bu büyük tarihçinin en meşhur romanı olan Hallacı Zâlim'den çok önemli bir kısım sunuyorum:



"Hallacı Zâlim„den:

«Hallacı Zâlim karşısındaki 50.000 kişilik kâfir ordusuna şöyle bir bakıp öyle bir nâra attı ki gökteki bütün mahlûkat ve vesaiti nakliyât (uçaklar) kebâp olup hap diye Hallacı Zâlim'in ağzına düştü.

Sonra Hallacı Zâlim'in kısrağı Şevket öyle bir kişnedi ki o civardaki bütün er kişi beygirler aşka gelip, onlar dahi kişnediler.

Kâfir ordusunun başındaki Başkâfir El Tabak bu nâğrayı duyunca yedi kat yerin dibine girip, oradan iki ibrik su doldurup çıktı ve Hallacı Zâlim'e bağırdı:

— Ya! Hallac... Sen ne akıl etmeye gelir de 50.000 dilâvere posta koyarsın. Tez atını al da yürrrü! Sonra bahadırlarıma basarım emri alimallah; verirler sana kılıcı, verirler gürzü, verirler kalkanı, verirler levreği...

Hallacı Zâlim bunun üzerine öyle bir burnunu sildi ki, o civarda bulunan cümle mahlûkat nezle olup, tam yedi yıl «Kina-C» alıp söküp atamadılar nezleyi...

Hallacı Zâlim kâfirlere doğru şöyle bağırdı:

— Haaaaaaytt!.. Ulân kâfirler! Ya imâna gelirsiniz ya da sizi soğan doğrar gibi doğrarım. Bana adıyla nâmıyla bir nağrada yedidağ eriten, bir vuruşta yedi baş uçuran, bir atışta yedi öküz deviren; elinde kılıç, belinde kuşak, cebinde tarak, dişinde dizlik, altında Şevket (görünce dizgini gevşet!) Hallacı Zâlim derler. Alınca atarım, vurunca vururum. Siz durun, ben de dururum.

Bu nâğrayı duyan kâfirlerden dörtte üçü orada ölüverdi, Geri kalanların ise 5000 i kör, 250 si sağır, 10.000 i ise dilsiz olup, cümle hastalığa düçar oldular ki, onlara tabip değil, sağlık memuru dahi çare bulamadı.

Bu ahvali gören El Tabak Hallac'a:

— Ya Hallac! dedi. Önce şu benim pamukları at sonra seninle teke tek kapışalım. Bakalım, sen mi daha zorlu bahadırsın, ben mi? dedi ve aldı sazını bakalım ne dedi.

Aldı El Tabak:

Bana derler El Tabak
Anladın mı Balkabak
Çek palanı çıksana
Ah ne güzel keten helva.

Aldı Hallac :

Ulan Tabak delisi
Fena olur gerisi
Bana silâh işlemez
Ham elmayı dişlemez

Aldı El Tabak :

Gel saldır da görelim
Ben bu lâfa kızarım
Eğer beni yenmezsen
Boğazını sıkarım

Aldı Hallac :

Ya Tabak! çok konuştum
Sür atını bakalım
Eğer beni yenersen
Beyaz olsun sakalım.

İki bahadır sazları bırakıp atlara öyle bir binip, öyle bir birbirlerine saldırdılar ki, o civardaki cümle trafik durup, tam üç saat açılmadı.

Hallac ile El Tabak tam kırk gün, kırk gece pala sallayıp kalkan ve kadeh tokuşturdular. İkisinde de - Allah için - yorgunluktan eser yoktu.

İki bahadır da altmış beşer yara ve beşer kötü puan almıştır ki o civardan geçen Sultan Yakup dahi onları seyre daldı. Döğüşün tam beşinci seneyi devriyesinde bir ara nefeslenmek isteyen El Tabak'a Hallac öyle bir gürz salladı ki kendi dahi El Tabak'ın kanından boğulmak üzere iken yüze yüze karaya çıktı. Ve ellerini göğe kaldırarak:

— Hey yaradana çok şükür! Sayende cümle kâfiri haklayıp karaya çıktım dedi ve orada üç rekât nâmaz edâ edip Şevket'e atlıyarak tozu dumana kattı ve gitti.

Vites Mahmut
BENİM SİLAH KULLANMASINI BİLMEDİĞİMİ YALNIZ ROZİ YE SÖYLEMİŞTİM... ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM (ne zeka be)
DURANGO KİD OLMASAYDI SENİ TEMİZLİYECEKTİ ABİ
O ROZİ DENEN KARI NEREYE TÜYDÜ
YU..YUKARI ÇI..ÇI..ÇIKTI ŞERİF..
bizim erkekler de böóledir işte aşkta kazık yeyince arslan kesilirler..
BANA KAZIK ATACAK KARI DAHA DÜNYAYA DUHUL ETMEDİ..
AĞIR OL BAKALIM... İÇERİ GİREMEZSİN
PLOF!
BİŞİYMİ DEDİN BEBEK
bizimki yavaş yavaş roman kahramanına benzemeğe başladı..
BİBİY SÖYLE DİN SAN MIŞTIM DA
GARÇ
İÇERDEN SESLER GELİYOR.. KARI BURADA GALİBA..
HOŞGELDİN SENİ BEKLİYORDUM...
şerifi öldürmeğe çalışan Patronu tanıdınız mı..
VAAY DEMEK SENDİN HA
KIMILDAMA NALLARIM
EVET BENİM.. BEN.. ROZİ.. GELDİĞİNİZDENBERİ SİZİ TEMİZLEMEĞE ÇALIŞTIM ŞERİFLERDEN ÖMRÜMBOYUNCA NEFRET ETTİM.. SİZDEN EVVELKİ BÜTÜN ŞERİFLERİ BU YÜZDEN TEMİZLEDİM..
BİR KEDİM VARDI.. ÇOK SEVERDİM... ONDAN BAŞKA KİMSEM YOKTU... BİR GÜN ŞERİFİN BİRİ ATIYLA KEDİMİ ÇİĞNEDİ.. O GÜN BU GÜNDÜR BÜTÜN ŞERİFLERİN CAN DÜŞMANI OLDUM..
ELİMDEN YALNIZ SEN KURTULMUŞTUN... AMA ŞİMDİ SENİN HESABIN TAMAM!

seçme saçmalar

★ Sizin kanaatınız bu mu?

Kanaat notu

★ Artık aramızda herşey bitti.

Son

★ Dörtyüz darbe...

Falaka

★ Şimdi buradaydı, gitti elden.

Tel havalesi

★ Eğer yumurtadan tavuk çıkmasaydı, tavuk yumurta yumurtlıyabilir miydi?..

Kuluçka

★ Sorduğum suale bak.

Sual Melaikesi

★Ananda bir kadındı.

Baban

★ Sen de bu kafa varken...

Kaleci

★ Uzaklaşan trene bir, daha baktı, yürüdü...

Romanın sonu

★ Lütfen beni terslemeyin.

Tersyüz

★ Eğer telefonu kimin icad ettiğini bilmiyorsanız telefonla konuşmaya kalkmayınız.

★ Bu günkü işine başladığı

Graham Bell

tarih.

29/4/1960

★ Sen de bizim kuşaktan mısın?..

Gök kuşağı

★ Ben size uymam.

Kalıp

★ Aşk o kadar ilâhi bir histir ki, ona tutulmayanlar bilmez.

Aşık Seyrami

★ Size lâyık olmadığınız bir muamele yapıyorlarsa, evrakları bana getirin.

Mukayyit Hayrettin

★ Deniz üstünde yürürüz.

Su kayağı

★ Her yer karanlık pür nur o mevki.

Afrika

★ Marylin mi güzel, yoksa Ne riman mı, ne dersin?.

İkisi de

★ Y. T. P. — M. P. T. — P. T. T. — D. T. T.

Particilik

İLÂN TARİFEMİZ :

Kapak içi : *10 T. L.*

İç sahifeler : *12 T. L.*

FİATI 1 LİRA

Basıldığı yer :
Neşriyat ve Matbaacılık Kol. Şti.
Dizildiği yer :
Hergün Matbası

ŞAŞKIN ÖRDEK

Cezayir'de Fransız birliklerine ait bir uçak, taşıdığı bombaları âsi saflarına atacağına, yanlışlık la Fransız birliklerinin ortasına atmış. Bir hayli de ölen ve yaralanan varmış.

Batı dünyası kendi kazdığı kuyuya kendisi düşüyor. Sömürülen insanların «Bağımsızlık» parolası karşısında ne yapacakları nı bilmiyorlar... İşte Belçika'nın Kongo'daki tutumu..

Ne güzel demişler: «Şaşkın ördek suya kuyruğundan dalar.»

PARTİ KURMAK İÇİN Mİ?..

Gazetelerde okudunuz. Son günlerde İstanbul'a çok geniş çapta balık akını başladı. Oltasını kapanlar deniz kenarına koşuyorlar.

Peki amma, durup dururken balıklara ne oldu böyle? diyeceksiniz... Herhalde Ankara'da deniz olmadığından kuyruklarına güvenip onlarda parti kurmak için İstanbul'a akın ediyorlar olmalı!..

EKSİK BASKI

Kızları kolejde okuyordu. Baba, bir akşam yalnız kaldıkları zaman karısına sordu:

— Geçenlerde getirdiğim (Her genç kız neler bilmeli?) isimli kitabı ona verdin mi?

Anne:

— Evet, dedi. Okuyup bitirdi. Şimdi de, kitabın muharririne bir mektup yazıyor. Yeni bir baskı yapılırsa, kitabın eksiklerini tamamlamak teklifinde bulunuyor...

Sempé'nin bir karikatürü

Bayan Döviz

AZİZ NESİN *in büyük romanı*

Tefrika No. 16

Sonra kendi kendime «Demek kendiliğinden böyle» derdim «Nasıl yumurtadan çıkan palaz, kimse ona yüzmesini öğretmeden suya dalar yüzerse bu kızlar da doğuştan cilveli derdim.

— Öyle olsa, kenar mahalle kızı da bunlar gibi olur. Bunların hepsi bir yumurtadan çıkmıyor mu? Hiç bir zaman kenarın kızı, sosyete kızı gibi olamaz. Bunlar dersi, ilkin annelerinden alıyorlar. Her kız anası, kızının menejeridir; kızını zengin erkeklerin beğeneceği gibi yetiştirir. İşte buna kız endüstrisi denir.

— Anlat şu endüstriyi...

— Bir kere kız, kuru fasulye gibi, nohut gibi, mercimek gibi kuru şeyler yemiyecek. Bu endüstrinin birinci şartı, yaş yemek.

—Kuru fasulye ucuz olduğundan mı?

— Ucuz olması neden? İtibarı yok da ondan. Ne kadar pahalansa gene kuru fasulye yenilmiyecek. Çünkü bunlar gaz yapıyor. Sosyete kızında katiyen gaz olmayacak... Çünkü gaz, güzelliğin baş düşmanı. Neden bu sosyete kızları ilik gibi. İşte bundan... Fasulyeymiş, nohutmuş, börülceymiş, mercimekmiş, öyle şeyler yemezler. Çünkü gaz, ten rengini bozuyor bir, kasları serteltiyor iki... Kız dediğin yumuşacık olacak. Parmağını dokundun mu, etine gömülecek. Hepsi de böyle olmaz. Sert etlisi de olur ama, o sertlik başka, gaz sertliği değil... Öyle sert adalelisi olur ki, şöyle göğsünün ucuna bir fiske vurdun mu, on dakika «vuuuu!..» diye öter, ses çıkarır. Yâni odun gibi sert değil, lâstikli sert.. Elini bastırdın mı, geriye teper; içinden yaylı gibi. O sertlik başka...

Bilirsin, bizim mahallede, biz çocukken ne güzel kızlar vardı, hepsi de bir içim su... Sonradan ne oldu? Hepsi de hapı yuttu... Neden? Hep kuru fasulyenin, nohutun, mercimeğin, börülcenin yüzünden... Namussuz gaz, güzelim kızları mahvetti. Ucuz diye çingene palamutu yemekten, bol diye lodos baygını torik yemekten, tok tutar diye tahin helvası yiyip üstüne halis terkos suyu içmekten zavallı kızlarda güzellik mi kaldı? Yenilen şeyin, insanın biçimi, görünüşü üzerine çok büyük etkisi vardır. Eski hocaların enseleri, göbekleri nasılmış!.. Sığır budu yemekten adamlar biçim değiştirmişler. Eski mollalar pilâv kaşıklamaktan pilâva dönerlermiş. Karşıdan baktım mı, molla değil, pilâv kazanı canlanmış gidiyor.

Bizim mahallenin zavallı kızları da mahvoldular. Sosyete kızı öyle mi? Fıstık yer, fıstık gibi olur, lokum yer lokum gibi olur, kaymak yer kaymak olur... İşte böyle, yüksek sosyetenin en çirkin kızı, bizim eski mahallenin en güzel kızından daha güzel olur çıkar... Endüstri bu... Ne yapar eder, çirkin kızı dünya güzeli yaparlar. Endüstri çocuk oyuncağı değil arkadaş. Bu endüstrinin kendine özgü bir de estetiği var, anladın mı? Dünyanın en gudubet kızını, bu estetik kurallarına göre endüstriye sokup çıkardılar mı dünyanın en güzel kızı olur...

Baktılar ki bir kızı ne yapsalar güzelleştiremiyorlar, çirkinliğine endüstri bile vız geliyor. O zaman da kıza bambaşka biçim verirler, orijinal bir tip yaratırlar. «Kızın havası var!» derler. Havalı kızlar çok makbuldür.

Bak meselâ şurda bir kız var, sırtı bize dönük...

— Evet...

— O kızın ağzı nasıl?

— Kuş inciri gibi...

— Sen onun ağzını eskiden görecektin. Pazar günü kepeklerini yarı indirmiş, gizliden satış yapan pastırmacının dükkânı gibi bir ağzı vardı. Zavallı kızın dişleri ağzına sığmamış da dudaklarını, yanaklarını yarıp patlatmış. Allah vermesin böyle bir ağız... Ama kızın babası çok zengin, Karun... İşte bu kızla zengin diye bir şair evlendi. Ama kızın ağzına bakmağa şair bile dayanamadı. Şair deyip geçme kardeşim, o da insan o da Allah'ın kulu...

Sonradan baktı babası, işin oluru yok, kızını Amerika'ya gönderdi. Ne de olsa, Amerika kız endüstrisinde bizden çok ileri... Kızı işte bu hale getirdiler, dünya güzeli oldu; aziz değil, lokum...

Kız yetiştirme endüstrisi, çok büyük endüstridir. Bu endüstrinin yetiştirdiği kız, hemen zenzin koca bulur. Bu kızlar, yabancı okulda okuyacaklar. En azından bir yabancı dil bilmeleri şart. Kocaları Avrupaya götürünce kolaylık olur. Bu endüstrinin yetiştirdiği kızların hepsi, şiir, roman, hikâye, müzik, resim, tiyatro, film, dedin mi, hepsini bitirmişler. Bilme-

(Devamı var)

RESSAM — NİÇİN Mİ SOYUNDUM; TABLONUZU NKONUSU ADEM İL EHAVVA DEĞİL Mİ?

NEZLE

VE BAŞ AĞRILARINA KARŞI

FAYDALIDIR!

OPON baş, diş, adale, sinir, lumbago, romatizma, siyatik ağrılarını teskin etmek için faydalıdır

OPON bayanların muayyen zamanlardaki sancılarında daima başarı ile kullanılır

Sağlık mevzuunda ailenizin en yakın dostunun doktorunuz olduğunu unutmayınız.

OPON

günde 6 tablete kadar alınabilir

Limon Likörü + Soda

Yaz aylarının ideal serinleticisi

Kokteyllerinizin baş unsuru

T. C. TEKEL İDARESİ

panason Çayı

Her yaşın sağlığı için...

HER YERDE ARAYINIZ

PERİ REKLAM

VİTA

Çamaşır Suyu

KAR GİBİ TEMİZLER

Tef

— Beni yanlış anladın şekerim ! Sadece
seninle arkadaş olmak istiyorum !..